

# Любимая пластинка



Три года назад еще на Всесоюзном радио в программе "Собеседник" впервые появилась постоянная рубрика "Моя любимая пластинка". Адресована она поклонникам грамзаписи, в ее выпуски включаются мелодии и песни, составляющие золотой фонд отечественной и зарубежной эстрады.

В январе 1992 года прозвучал юбилейный - сотый выпуск передачи.

С ее автором и ведущим Игорем Борисовичем Макаровым беседует наш внештатный корреспондент Сергей Растишин.

*- Игорь Борисович, что Вас, редактора фирмы грамзаписи "Русский диск", побудило взять в руки микрофон и взвалить на плечи столь нелегкую и ответственную ношу, как организация и проведение постоянной радиопередачи?*

Да, я - не профессиональный ведущий. Так сказать, энтузиаст-любитель. В штате радио не состою, а передачу делаю "на общественных началах". Помогают мне в этом редакторы ГТРК "Останкино" Наталья Архангельская и Петр Ревзин. Это наша творческая бригада. За музыкальным эфиром я слежу уже лет 15 и, как миллионы радиослушателей, записываю понравившиеся программы на магнитофон. К сожалению, в нашей стране радио остается практически единственным широко доступным каналом музыкальной информации. Му-

зыкальный рынок находится в весьма убогом состоянии. Да и ориентирован он главным образом на музыку коммерческую. Даже в самые благополучные времена очень многие интересные пластинки выпускались мизерными тиражами и не доходили до большинства любителей музыки.

Читатели журнала, должно быть, знают, что заводы грампластинок печатают повторные тиражи только по заказам торговли. Если торговля заказ не сделает, пластинку в продаже мы никогда не увидим. Это наследие "социалистической" экономики еще долго придется преодолевать. Сейчас создано множество новых фирм грамзаписи. Но я считаю, что без собственной сети магазинов, им будет трудно проводить независимую репертуарную и тиражную политику.

Пластинки, звучащие в нашей передаче, были выпущены десять - двадцать лет назад, и найти их в продаже невозможно.

*- Где же Вы добываете музыкальный материал?*

Главным образом у филофонистов. Ведь в фонде радио даже записи корифеев советской эстрады, например, Лидии Руслановой, Изабеллы Юрьевой, Александра Вертинского, Вадима Козина, представлены далеко не в полном объеме. Не говоря о пластинках, изданных за рубежом. Московские коллекционеры не раз принимали

(Окончание. Начало на стр. 10)  
участие в передачах. Их помощь неоценима.

*- Как Вы судите о том, понравилась ли передача радиослушателям или нет?*

По откликам. Вот программы, вызвавшие наибольшее число писем: "Дискоотека у патефона", "Тропические грезы", "Веселый аккордеон", "На карнавале", "И снова танго", серия выпусков "Танцевальная музыка 30-х годов"... Самые популярные исполнители - Петр Лещенко, Алла Баянова, Леонид Утесов. Из зарубежных артистов - Хулио Иглесиас, "АББА" и "Бони М".

*- Значит, пожелания и заявки слушателей влияют на содержание ваших выпусков?*

Вы ведь не думаете, что если передача называется "Моя любимая пластинка", то это непременно пластинки, которые нравятся лично мне. Репертуар составляется на основе писем радиослушателей. Лишь иногда я рискую включить в выпуски неизвестные массовому слушателю записи. Но пока что, судя по откликам, не было ни одного "промаха". Напротив - передача, в которой звучали мелодии в исполнении бельгийского гитариста Франсиса Гойи, вызвала рекордный для нашей рубрики поток писем - более сотни. В шутку наша бригада назвала этот выпуск "психотерапевтическим", и представьте себе - 84 человека сообщили, что почувствовали "оздоровительный" эффект.

Разумеется, учитывается возрастная и социальная состав слушателей "Собеседника". Это, как правило, те, кому "за тридцать".

*- Последний вопрос: есть ли у Вас мечта?*

Мне бы хотелось начать выпуск грампластинок по заявкам радиослушателей и назвать эту серию, как и передачу - "Моя любимая пластинка". Есть договоренность с Акционерным обществом "Русский диск" о такой серии. Возможно, когда читатели получат этот номер, первые две пластинки - "Дискоотека у патефона" (R60-00395 и R60-01027) - уже будут в продаже. А пока - до новых встреч в эфире...